

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» августа 2022 года



Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 163
от «29» августа 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-10 лет
срок реализации: 2 года (288 часов)

автор-составитель:
Гиздатуллина Айгуль Альбертовна,
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная анимация»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Гиздатуллина Айгуль Альбертовна – педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года.
5.2.	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3.	характеристика программы: тип программы вид программы принцип проектирования программы – форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	овладение детьми технологией песочной анимации
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы - групповые, индивидуальные, дистанционные виды занятий - рассматривание репродукций, дистанционное изложение материала, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. методы обучения детей различны – это объяснение, проектная деятельность, самостоятельная практическая работа детей, рассказ, беседа.
7.	Формы мониторинга результативности	творческий отчет, презентация деятельности, участие в конкурсах
8.	Результативность реализации программы	- узнает различные техники рисования песком, - разовьет пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2021г.- дата разработки программы 29.08.2022г. - дата утверждения и последней корректировки, внесение изменений, связанных с появлением новой нормативно-правовой документации, утверждена протоколом № 1 педагогического совета Муниципального

		автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	Рецензенты	Исламова Светлана Ивановна - методист отдела «ДОМ» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная анимация» (далее – Программа) имеет художественная направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в объединении «Песочная анимация» с обучающимися 1-5 классов.

Песочная или сыпучая— новый стиль изобразительного искусства, а также технология создания анимационных фильмов. Рисование мимолетных песочных картин, сменяющих друг друга – молодое и в своем роде уникальное направление в искусстве, суть которого заключается не в результате, а в самом процессе. Песок - материал, который в руках человека с богатой фантазией способен принять самые разнообразные и неожиданные формы. Песочная анимация - это история, рассказанная руками художника. Изображения как будто перетекают друг из друга под завораживающие звуки музыки. Картины связаны между собой идейно и композиционно, и пусть они недолговечны, но приятное ощущение от них остается надолго.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г.№7729[4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]

- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность программы заключается в развитии психических познавательных процессы через развитие творческих способностей, тактильно- кинетической чувствительности, мелкой моторики рук.

Педагогическая целесообразность программы данные занятия полезны для обучающихся в качестве расслабляющих, ведь они направлены на оздоровление психики — а это очень важно при современном темпе жизни.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с песком, но и способствует формированию эстетической культуры и развитию креативности.

Отличительной особенностью программы является овладение обучающимися технологией песочной анимации и создание анимационного фильма.

В рамках реализации программы предполагается *сетевое взаимодействие* с УВО «Университет управления «ГИСБИ» города Казани.

Цель программы овладение детьми технологией песочной анимации.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие задачи:

- обучить техническим приемам и способам изображения рисунков с использованием песка;
- познакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость).

Развивающие задачи:

- развить познавательную творческую активность детей;
- развить навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развить умение совместно работать со сверстниками в группах.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Итоговое занятие первого года обучения поводится в виде конкурса художественных работ, на котором Ребята должны выполнить определенный рисунок, с применением всех знаний и умений, которые они получили в течение учебного года.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие задачи:

- научить составлять эскиз на бумаге с последующим перенесением его на песочный стол.
- обучить технологии составления песочного фильма;

Развивающие задачи:

- развить творческую активность, память, внимание, мышление;
- развить навыки саморелаксации;
- развивать моторику рук, посредством работы с песком.

Воспитательные задачи:

- воспитание аккуратности, самостоятельности;
- воспитание умения сотрудничать со сверстниками.

Итоговое занятие второго года обучения проводится в виде творческого отчета, где дети демонстрируют созданные ими фильмы, на основе песочной анимации.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 2 года обучения для детей от 7 до 10 лет. В состав каждой группы входит 15 обучающихся, принимаются все желающие. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы:

- 1 год обучения – 144 часа,
- 2 год обучения – 144 часов:

Формы организации образовательного процесса: групповые, дистанционные.

Формы проведения занятий рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них.

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;
- 2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Обоснование использования педагогических технологий.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение рисовать песком;
- умение развернуто отвечать на вопросы, умение создать композиционные рисунки
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

Личностные результаты:

- проявление интереса к песочной анимации;
- умение составлять вопросы по темам программы;
- умение участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;

Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами песочной анимации;
- умение составлять композиционные рисунки на песочных столах;
- знание о методах песочной анимации;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- умение создавать песочные фильмы.

Личностно - ориентированный подход, технология педагогической поддержки. В личностно – ориентированном образовании ученик - главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не столько источником информации и контролером, сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика. Создание условий для формирования у каждого ребенка высокой самооценки, уверенности в своих силах.

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В конце года обучения на последнем занятии среди воспитанников объединения проводится конкурс. Ребята должны выполнить определенный рисунок, с применением всех знаний и умений, которые они получили в течение учебного года. Итоговое занятие «Песочная

фантазия». Надо будет выполнить несколько слайдов, которые между собой будут связывать один сюжет. Это будет фильм из слайдов.

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит *блок дистанционного обучения.*

– С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется он - лайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети Вконтакте создано сообщество «Песочная анимация ГДТДиМ №1» <https://vk.com/club193310241>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

– В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

– Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы:

– текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

– промежуточный – это контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.

– итоговый – открытое занятие.